

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTES E CULTURA

(Exame de Português)

2010**Elevar tufo a património mundial**

O tufo, uma dança tradicional originária da Ásia e praticada há séculos na região norte do país, sobretudo na região do litoral e que, actualmente, ganha notoriedade no centro e sul, poderá ser elevada a categoria de património mundial intangível.

Ao nível da província de Nampula, a dança é praticada por um número significativo das populações locais e as autoridades do sector da educação e cultura tem um vasto programa visando a sua promoção e valorização dentro e fora do país.

Páscoa de Azevedo, Directora provincial de educação e cultura em Nampula, precisou que a nível interno existe uma comissão que foi encarregue de cuidar do processo de desenvolvimento de programas inseridos no âmbito da valorização e divulgação do tufo, actividades que abarcaram toda a província ao longo do ano passado.

Além-fronteiras, o reino da Suazilândia foi o país eleito para acolher actividades de divulgação do tufo, influenciado pelo facto de existir uma comunidade vasta de moçambicanos ali residentes, em particular originária das províncias do norte onde a dança tem uma larga inserção.

Devido à escassez de fundos, não foi ainda possível deslocar a comissão do sector de educação e cultura, incluindo o grupo de dança tufo para promover festivais naquele país vizinho, situação que poderá ficar ultrapassada brevemente, pois, esforços visando a mobilização de fundos para financiar a deslocação estão ainda em curso.

As acções que estão a ser desenvolvidas neste momento pelo sector de educação e cultura em Nampula não se limitam em elevar o tufo ao mesmo patamar da timbila e nyau, danças originárias das províncias de Inhambane e Tete respectivamente, declaradas como património mundial da cultura.

Páscoa de Azevedo, referiu que o seu sector, em coordenação com o gabinete de conservação da Ilha de Moçambique, está neste momento empenhado na consolidação das acções visando a restauração da herança existente naquela que é uma das cidades elevada a qualidade de património mundial da humanidade.

“Uma equipa do departamento de cultura encontra-se neste momento no terreno a fazer um levantamento exaustivo dos vários locais históricos da província. Para ajudar os interessados em investigar mais sobre esses locais, nomeadamente os turistas e académicos. Propomo-nos a colocar placas de identificação desses locais históricos, ora em levantamento”, explicou Páscoa.

Segundo aquela dirigente, a prioridade no que concerne a colocação de placas de identificação vai para os locais onde se procedia o recrutamento, selecção e embarque de escravos negros para os diferentes mercados do mundo em particular a Europa e as Américas. No distrito de Mossuril existe a rampa dos escravos, um local cujas acções visando a sua conservação são praticamente nula.

In: Jornal Notícias de 09 de setembro de 2009 (Suplemento Cultura, pág.03)

Leia atentamente o texto e responda correctamente às questões abaixo indicados.

1. Indica a província moçambicana onde o tufo é praticado à séculos? Justifique a sua resposta.

a) Qual é a origem do tufo?

b) A que categoria relativa a património mundial pretende-se elevar o tufo?

2.”(...) de património mundial intangível”. Qual das opções tem a classificação correcta da palavra sublinhada quanto à formação?

a) aglutinação

b) sufixação

c) justaposição e prefixação

d) prefixação e sufixação

3. De acordo com o texto, quais são os programas das autoridades do sector da educação e cultura? Justifique a sua resposta.

a) Qual é a razão que fez com que as autoridades promocionais do tufo escolhessem o reino da Suazilândia para actividades de divulgação além-fronteira?

4. “As acções que estão a ser desenvolvidas neste momento pelo sector de educação e cultura em Nampula não se limitam em elevar o tufo ao mesmo patamar da timbila e nyau...”. **Discuta a afirmação, justificando com exemplos do texto.**

a) Quais são as origens das danças timbila e nyau?

5.”(...) a restauração da herança existente naquela que é uma das cidades elevada a qualidade de património mundial da humanidade”. **Na frase, o sublinhado é um artigo...**

a) definido, masculino do singular

b) indefinido, feminino do singular

c) definido, feminino do singular

6.”(...)existe a rampa dos escravos um local cujas acções visando a sua conservação é praticamente nula”. **De que lugar se refere?**

7. **Qual das opções apresenta o autor da obra** Mozambique meu corpus quantum?

a) Rui Nogar

b) Filimone Meigos

c) José Craveirinha

d) Lucílio Manjate

8. **Faça uma descrição e avaliação das manifestações artístico-cultural da sua província.** (minimo 5 linhas & máximo 10 linha).

Bom Trabalho