



## INSTITUTO SUPERIOR DE ARTES E CULTURA

Exame de Admissão

Disciplina: Português

Época única

Ano lectivo 2016

### Como nasceu o Rio Amazonas

A Lua apaixonou-se pelo Sol. E, apaixonada como estava, queria se casar com ele. Mas, se o casamento acontecesse, o Sol aqueceria tanto, tanto, que queimaria todas as coisas existentes, o mundo seria destruído e as lágrimas da Lua inundariam a Terra.

Assim, eles não puderam se casar, e cada um foi para um lado.

A Lua, muito triste, chorou um dia inteiro, e suas lágrimas correram pela terra, buscando o mar. Só que o mar não recebeu as lágrimas da Lua, e elas tiveram de voltar. Mas não conseguiram voltar para as montanhas donde tinham descido.

Então elas desceram mais uma vez e foram se unindo numa imensa correnteza d'água, formando assim o caudaloso Rio Amazonas, todo enfeitado de vitórias-régias.

PIAI, A & Paccini, M J. Viajando pelo folclore de Norte a Sul.

São Paulo: Editora Cortez, 2004

### Parte I

Depois de uma leitura atenta, indica qual a alternativa correcta nas questões abaixo.

1. O título do texto – **Como nasceu o Rio Amazonas** – revela ao leitor que se trata de um texto que aborda: (1.73v)
  - a) O amor entre a Lua e o Sol
  - b) A destruição do mundo pelo calor do Sol
  - c) As lágrimas e o choro da Lua
  - d) O surgimento do Rio Amazonas
2. No trecho: “Mas não conseguiram voltar para as montanhas **donde tinham descido**”, a expressão em destaque significa: (1.73v)

- a) Do lugar de que tinham saído
  - b) Da forma que decidiram correr
  - c) Da tristeza que caracteriza a Lua
  - d) Do tempo em que queriam voltar
3. Em todas as alternativas abaixo, a palavra em destaque, está correctamente interpretada nos parênteses à direita, excepto: (1.73v)
- a) "...**encontramos** obstáculos e fardos no caminho." (achar)
  - b) "...por ali **passavam**, reclamavam e resmungavam..." (ir além de)
  - c) "... mas tropeçou nela e se **estatelou** no chão ..." (deitar por terra)
  - d) "A longa pluma do seu quepe **ondulava** na brisa..." (esvoaçar)
  - e) "... uma espada **reluzente** pendia à sua cintura." (ofuscar)
4. No trecho "Podemos reclamar em alto e bom som, enquanto desviamos **deles** se assim preferirmos...", a palavra em destaque, pode significar no contexto: (1.73v)
- a) Amigos
  - b) Empecilhos
  - c) Moleiros
  - d) Soldados
5. A alternativa que justifica correctamente o uso das vírgulas em "... mas a moça empurrou, e empurrou, e puxou, e inclinou, até que conseguiu retirá-la do lugar." é: (1.73v)
- a) Separar palavras com classificações diferentes
  - b) Separar orações apositivas
  - c) Separar orações explicativas
  - d) Separar termos para realçá-los
  - e) Separar termos com vocativo
6. O plural correcto do termo sublinhado em "Conta-se a lenda de um rei que viveu num país além-mar há muitos anos." é: (1.73v)
- a) Aléns-mar
  - b) Aléns-mares
  - c) Aléms-mar
  - d) Alens-mar
  - e) Além-mares
7. A única opção na qual há ditongos decrescentes em todas as palavras é: (1.73v)
- a) Inúteis/ cauteloso/ depois
  - b) Poupava/ fazia/ coisas

- c) Sua/ que/ quando
  - d) Rei/ viveu/ sábio
  - e) Caixa/ ouro/ quase
8. A opção em que os verbos sejam da 2ª conjugação é: (1.73v)
- a) Falar/ andar/ partir
  - b) Comer/ correr/ pôr
  - c) Mentir/ iludir/ cantar
  - d) Pôr/ correr/ falar
  - e) Iludir/ comer/ andar
9. A opção em que a palavra foi correctamente dividida em sílaba é: (1.73v)
- a) Ob-stá-cu-los
  - b) Tra-bal-há-dor
  - c) Contra-ri-a-da-mente
  - d) Fre-quê-nci-a
  - e) Sub-li-nhar
10. Qual das opções representa o autor da obra "**Xigubo**." (1.43v)
- a) Mia Couto
  - b) Bernardo Luís Honwana
  - c) Azagaia
  - d) José Craveirinha
  - e) Luís Bernardo Honwana

## Parte II

### Composição:

11. Escreve de forma cuidada, um texto Expositivo-explicativo em que o tema seja a Arte e Cultura. (mínimo 10 linhas & máximo 20 linhas) (3.0v)

**Bom Trabalho!**